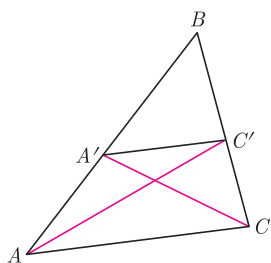


## Dedukcja lokalna – na przykładzie



To twierdzenie (i jego dowód) to Twierdzenie 2 z szóstej księgi *Elementów* Euklidesa.

Twierdzenie Talesa dowieść można bez trudu.

Mamy wykazać, że jeśli prosta równoległa do jego boku  $AC$  przecina trójkąt  $ABC$  w punktach  $A', C'$ , to  $\frac{|AA'|}{|A'B|} = \frac{|CC'|}{|C'B|}$ .

Oto ten dowód.

$$\frac{|AA'|}{|A'B|} = \frac{|\Delta(AA'C')|}{|\Delta(A'BC')|} = \frac{|\Delta(A'C'A)|}{|\Delta(BC'A)|} = \frac{|\Delta(A'C'C)|}{|\Delta(BC'A)|} = \frac{|\Delta(CC'A)|}{|\Delta(C'BA)|} = \frac{|CC'|}{|C'B|}. \quad \square$$

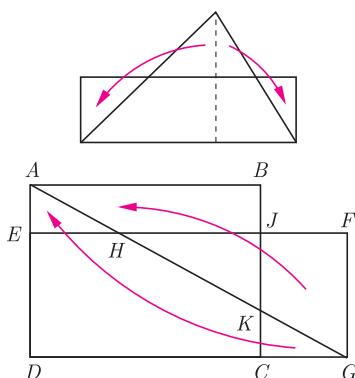
Pierwsza i piąta równość bierze się stąd, że mamy trójkąty o podstawach na jednej prostej i wspólnym trzecim wierzchołku, druga i czwarta to tylko permutacja wierzchołków w każdym trójkącie z osobna. Kluczowa jest równość trzecia: mianownik jest ten sam, a w liczniku mamy trójkąty o podstawie  $A'C'$  – mają one równe wysokości, bo  $AC \parallel A'C'$ .

Z tak sformułowanego twierdzenia Talesa wynikają już dość mechanicznie wszystkie jego inne postacie, w tym ta, nazywana w szkole twierdzeniem odwrotnym.

Fundamentalista zakrzyknie: *tu jest wykorzystany wzór na pole trójkąta – a skąd go wziąć?*

Proszę bardzo, oto dowód, że każdy trójkąt da się pociąć na kawałki, z których ułoży się kwadrat – nietrudno się zorientować, że jego pole (nawet fundamentaliści chyba zgodzą się co do wartości pola kwadratu) będzie takie samo dla trójkątów, których tradycyjnie obliczone pola uważamy za równe.

Trójkąt tniemy na trzy kawałki, które przez przemieszczenie dają prostokąt. Już Starożytni wiedzieli jak, ale dopiero dziewiętnastowieczni Farkas Bolyai i Paul Gerwien nadali swoje imię pocięciu prostokąta tak, by uzyskać dowolny inny prostokąt o tym samym polu – w szczególności więc kwadrat.



Ponieważ zdarzają się i Czytelnicy Leniwi, dla nich ten dowód:

Oznaczmy  $|AB| = |CD| = a$ ,  
 $|BC| = |DA| = b$ ,  $|DE| = |FG| = p$ ,  
 $|EF| = |GD| = q$ .

Z założenia mamy  $ab = pq$ , z czego wynika  $\frac{a}{q} = \frac{p}{b}$  i to jest pierwsza równość wypisana obok.

Z tego wynika też  $\frac{p}{b} = \frac{a-p}{q-b}$ , a to jest druga równość.

No to może jeszcze pytanie: co zrobić, gdy odcinek  $AG$  pobiegnie ponad  $J$ ?

Aby uzyskać przedstawione na rysunku przesunięcia trójkąta  $KCG$  o wektor  $\vec{CE}$  na  $AEH$  i trójkąta  $FGH$  o wektor  $\vec{FB}$  na  $BKA$ , trzeba wykazać, że oba te wektory są równoległe do  $AG$ .

Założona równość pól to  $|AB| \cdot |BC| = |ED| \cdot |DG|$ .

Z niej Czytelnik Niedowierzający wyprowadzi bez trudu równość

$$\frac{|AD|}{|DG|} = \frac{|ED|}{|DC|} = \frac{|BJ|}{|JF|},$$

która na mocy twierdzenia Talesa (właśnie w tej odwrotnej postaci) daje żądane równoległości.

To co – mamy błędne koło? Bynajmniej: twierdzenie Bolyaia–Gerwiena i twierdzenie Talesa są równoważne... no właśnie: na jakim gruncie?

I tu dotykamy rzeczy najbardziej istotnej dla działań matematyków. Faktycznie nie posługują się oni dowodzeniem twierdzeń, wychodząc od aksjomatyki, ale od pewnego, zawsze bogatego zbioru faktów, o których tak oni, jak ich koledzy po fachu, są przekonani, że to już ktoś kiedyś udowodnił. Oni dokonują po prostu kolejnego kroku na drodze matematycznego poznania, taki krok nazywa się **dedukcją lokalną**. Takiego sposobu dowodzenia wymaga się (tu i ówdzie zapewne) od uczniów w szkole i żąda od olimpijczyków.

Pełnej dedukcji z aksjomatów w żadnej sensownej gałęzi matematyki nie wymaga się od uprawiających ją na tej samej zasadzie, jak nie wymaga się od programisty pisania instrukcji dla komputera przez wystukiwanie samych jedynek i zer.

Przykład obrałem z geometrii dlatego, że w jej przypadku przekonanie o istnieniu dającej się używać przez ogół aksjomatyki jest dość powszechne, a na dodatek utwierdzone przez czczone przez uczonych (nie tylko matematyków) *Elementy* Euklidesa – genialne w swoich rozumowaniach, ale niespełniające naszych dzisiejszych wyobrażeń o formalnych dowodach.

W sprawie aksjomatyki geometrii polecam zajrzeć do mojego artykułu *Próżny trud* w *Delcie* 1/2015.

Marek KORDOS